

ملخص البحث باللغة العربية

موضوع البحث :-

" إستخدام مكملات الزي المصرى القديم كمصدر لإبتكار تصميمات طباعية بتقنيات مختلفة "

يهدف البحث إلى إبتكار تصميمات مستلهمة من مكملات الزي المصرى القديم ولعمل مطبوعات بتقنيات مختلفة من تقنيات الطباعة ، كما يهدف إلى إمكانية الجمع بين أكثر من أسلوب من أساليب الطباعة المتنوعة فى عمل فني واحد .

(١) الفصل الأول :- خطة البحث

يحتوى الفصل الأول على المقدمة ، مشكلة البحث ، أهداف البحث ، وأهمية البحث ، فروض البحث ، حدود البحث ، منهج البحث ، مصطلحات البحث ، الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

(٢) الفصل الثاني :- تاريخ الفن ومكملات الزي في الحضارة المصرية القديمة

يتناول هذا الفصل على تمهيد والتعرف على الحضارة ومراحلها وتعريف ونشأة الفن المصري القديم وأنواعه وسماته والعوامل التي أثرت فيه ، وخصائصه ومدارسة ، والعوامل التي ساعدت على تقدمه ، كما يتناول مكملات الزي المصرى القديم تعريفها وتصنيفها ، ولمحة تاريخية عنها ، وعلى الذوق الرفيع بها وأسس ومقومات تصميمات مكملات الزي المصرى القديم.

(٣) الفصل الثالث :- دور الحاسب الآلى فى مجال الفن وطباعة المنسوجات ، وأساليب الطباعة .

يتناول هذا الفصل دور الحاسب الآلى فى تصميم طباعة المنسوجات وإستخدام برنامج (الفوتوشوب) فى عمل مجموعات لونية للتصميمات ، كما يتناول أساليب الطباعة المستخدمة فى تنفيذ وطباعة المعلقات وإمكاناتها التشكيلية كتقنية (الباتيك ، البصمة ، الإستنسل ، العقد

والربط ، الشاشة الحريرية ، الحجب الحرارى ، الطباعة الرقمية) والجمع بين هذه الأساليب مع بعضها البعض ، مع عرض نماذج من عمل الدارسة لكل أسلوب . .

(٤) الفصل الرابع :- التجربة الذاتية .

تعرض الدارسة فى هذا الفصل الوحدات الأساسية المستخدمة فى عمل التصميمات المبتكرة ، وهى عبارة عن مجموعة من مكملات الزي المصرى القديم وعرض التحليل الفنى لكلاً منها ، وقد بلغ عدد التصميمات المبتكرة (٢٥) تصميم أما عن التصميمات المنفذة بأساليب الطباعة المختلفة وقد بلغ عددها (٦٦) تصميم ، وتم عرض التحليل الفنى لكل تصميم منفذ ، ثم تم عرض التوظيف المقترح لكل تصميم ، كما تم عرض الوحدات الأساسية لمجموعة تصميمات غير المنفذة وعرض التحليل الفنى لها ، ثم عرض التصميمات المبتكرة وعمل التوظيف المقترح لها بأستخدام برنامج الفوتوشوب CS6 .

(٥) الفصل الخامس :- النتائج والتوصيات .

كما تم عرض أهم ما أسفر إليه الجانب النظري والعملية من نتائج ثم أخيراً التوصيات المقترحة .

مستخلص البحث باللغة العربية

أسم الباحثه :- حكمت عبدالقادر إبراهيم سيد أحمد

عنوان الرسالة :- " إستخدام مكملات الزي المصرى القديم كمصدر لإبتكار تصميمات طباعية بتقنيات مختلفة "

جهة البحث :- جامعة بنها - كلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية .

يحتوى البحث على خامسة فصول كالاتى :-

الفصل الأول :-

يشمل المقدمة والتعريف بمشكلة البحث وحدوده وأهمية وفروض البحث والدراسات المرتبطة

الفصل الثانى :-

خاص بتاريخ وملاح والعوامل المؤثره على مكملات الزي فى الحضارة المصرية القديمة .

الفصل الثالث :-

خاص بإستخدام الحاسب الآلى فى مجال التصميم وخاصة بالتقنيات المستخدمة فى تنفيذ

وطباعة المنسوجات .

الفصل الرابع :-

خاص بالقيم الجمالية والتعبيرية للمطبوعات النسجية وتقنيات تنفيذها وتوظيفها .

الفصل الخامس :-

خاص بنتائج وتوصيات البحث .